

1 Kurzbeschreibung

Die Sammlung von Kunstpostkarten soll den Lernenden die Möglichkeit geben, entweder zu Beginn der gemeinsamen Arbeit fast unbemerkt die Redeschwelle zu überschreiten oder aber aus einem Lehrnarrangement mit einer persönlichen Mitteilung auszusteigen.

1. Die Legekarten werden möglichst schon bevor die Lernenden den Lernraum betreten auf einem großen Legetuch entweder am Boden oder auf zusammengeschobenen Tischen ausgelegt.

2. Die Lernenden gehen zu Beginn im Kreis herum und suchen sich die Karte aus, die sie gerade am meisten anspricht (selbstständig Nachdenken).

3. Dann setzen sich die Lernenden in einen Sesselkreis/bleiben im Kreis stehen. Sie dürfen jetzt kurz mit der/dem Nachbar*in über ihre Auswahl leise sprechen (untereinander Austauschen).

4. Vorgestellt wird,

A) beim Einstieg in ein Lehrnarrangement, indem die gewählte Bildkarte der ganzen Gruppe gezeigt wird und mit dem Satz „Kunst ist für mich ...“ beschrieben und erklärt wird.

B) beim Ausstieg aus einem Lehrnarrangement, indem die gewählte Bildkarte der ganzen Gruppe gezeigt wird und mit dem Satz „Ich möchte zum Ausstieg noch mitteilen ...“ kommentiert wird.

Danach wird die Karte vor den Füßen so auf den Boden gelegt, dass sie die anderen im Sesselkreis gut sehen können. So sieht die/der Lernbegleiter*in auch, wer noch nicht dran war.

Die Reihenfolge der Vorstellung ist dabei nicht festgelegt, es kommt aber jede/r Lerner*in an die Reihe. Auch die/der Lernbegleiter*in nimmt an dieser gemeinsamen Übung der Lerngruppe teil (gemeinsam Vorstellen).

5. Eine Nachbesprechung ist nicht vorgesehen, außer die Lernbegleiter*in hält dies für notwendig.



2 Praxiserfahrungen

Beim Einstieg in ein Lehrnarrangement ist es besonders bei Lerngruppen, die sich noch nicht oder nur wenig kennen, gar nicht so leicht, das „Eis zu brechen“. Die Methode, gemeinsam über Kunst zu kommunizieren, hilft den Lernpartner*innen, zu einer emotionalen Einschätzung des Gegenübers zu gelangen und gleichzeitig wie von selbst leicht über die Kommunikationsschwelle zu gehen. Der Ausstieg aus einem Lehrnarrangement mit den Kunstpostkarten ermöglicht es den Lerner*innen sich über ihre momentanen Gedanken und Befindlichkeiten mitzuteilen.



3 Info + Materialien

Sie können ihr individuelles Set an (Kunst)Postkarten leicht auch selbst sammeln und erstellen. Ein Beispiel für ein Set von Kunstpostkarten finden Sie ganz rechts unter „Methoden und Materialien“ in Phase 5 – E: Abschiedsrituale anbieten

Variante: Jede/r Lerner*in bringt eine „Kunstpostkarte“ selbst mit.